

Nombre **M1-EP1-A4 Representación gráfica**

Descripción

Detalle de las rúbricas

Criterios	Niveles de rendimiento		
	Desempeño inicial	Desempeño en desarrollo	Desempeño esperado
Contenido  Ponderación 60,00%	0 a 40 % No identifica los conceptos fundamentales de la música en Colombia en el siglo XIX. La información presentada no representa el panorama general de la música en Colombia en esta época.	40 a 80 % Identifica algunos de los conceptos fundamentales de la música en Colombia en el siglo XIX a partir de la síntesis de sus compañeros y las lecturas generales y usa los términos apropiados para expresarlos. Sin embargo, deja de lado algunas ideas importantes para completar el panorama de la música en Colombia en el siglo XIX.	80 a 100 % Identifica los conceptos fundamentales de la música en Colombia en el siglo XIX a partir de la síntesis de sus compañeros y las lecturas generales, y usa los términos apropiados para expresarlos.
Representación gráfica  Ponderación 40,00%	0 a 40 % El diagrama o gráfico es poco claro. No se representan las ideas principales y no es clara la forma como las ideas representadas se articulan.	40 a 80 % El diagrama o gráfico es claro, original y representa las ideas principales de la música en Colombia en el siglo XIX. Sin embargo, no es clara la forma como estas se articulan.	80 a 100 % El diagrama o gráfico es claro, original y representa de forma articulada las ideas principales de la música en Colombia en el siglo XIX.

[Ver elementos asociados](#)

Imprimir

Cerrar ventana