

UNIDAD 2: En una representación gráfica de su elección responda la siguiente pregunta ¿Qué similitudes y diferencias, continuidades y cambios, en la tenencia y el uso de la tierra en Colombia observan entre las fuentes?

<i>Criterios</i>	
Comprensión de las fuentes	La representación gráfica demuestra que conoce, comprende y tiene dominio de las fuentes analizadas. Por lo tanto, es importante que evidencie el proceso de contextualización de las fuentes que ha venido realizando en el curso.
Identificación y representación de Similitudes y diferencias	La representación que realizó organiza gráficamente las similitudes y diferencias referidas a las experiencias y perspectivas de los actores que identificó en las fuentes analizadas. Antes de elaborar el gráfico, identifique las distintas perspectivas y experiencias de los actores en las fuentes y analice en qué se parecen o se diferencian de las otras. Luego esquematícelas, organícelas y preséntelas gráficamente.
Identificación y representación de continuidades y cambios	El gráfico expresa claramente las continuidades y cambios (en el tiempo y en el espacio) identificados en los diferentes procesos, problemas, posturas o ideas, presentes en las fuentes. Analice cómo cambian (o no cambian) en la historia y/o en el espacio geográfico los diferentes problemas o ideas que encuentra en las fuentes, grafique las rupturas y continuidades que identifique.
Tipo de representación y legibilidad	El tipo de representación escogida debe ser la más adecuada para expresar las relaciones (similitudes, diferencias, continuidades y cambios) identificadas. Una buena representación gráfica es aquella que expresa claramente lo que quiere mostrar sin necesidad de mayor explicación de su autor.

Rúbrica de evaluación – Representación gráfica de relaciones entre las fuentes

CBU - Colombia: espacio, tiempo, diferencia

UNIDAD 3: En una representación gráfica de su elección responda la siguiente pregunta ¿Qué similitudes y diferencias, continuidades y cambios, en la temática escogida?

Crterios	
Comprensión de las fuentes	La representación gráfica demuestra que conoce, comprende y tiene dominio de las fuentes analizadas. Por lo tanto, es importante que evidencie el proceso de contextualización de las fuentes que ha venido realizando en el curso.
Identificación y representación de Similitudes y diferencias	La representación que realizó organiza gráficamente las similitudes y diferencias referidas a las experiencias y perspectivas de los actores que identificó en las fuentes analizadas. Antes de elaborar el gráfico, identifique las distintas perspectivas y experiencias de los actores en las fuentes y analice en qué se parecen o se diferencian de las otras. Luego esquematícelas, organícelas y preséntelas gráficamente.
Identificación y representación de continuidades y cambios	El gráfico expresa claramente las continuidades y cambios (en el tiempo y en el espacio) identificados en los diferentes procesos, problemas, posturas o ideas, presentes en las fuentes. Analice cómo cambian (o no cambian) en la historia y/o en el espacio geográfico los diferentes problemas o ideas que encuentra en las fuentes, grafique las rupturas y continuidades que identifique.
Tipo de representación y legibilidad	El tipo de representación escogida debe ser la más adecuada para expresar las relaciones (similitudes, diferencias, continuidades y cambios) identificadas. Una buena representación gráfica es aquella que expresa claramente lo que quiere mostrar sin necesidad de mayor explicación de su autor.