TABLA DE ANÁLISIS Y CONTEXTUALIZACIÓN DE FUENTES
 a. Identifique en la fuente <u>primaria</u> a quién o qué se beneficia y a quién o qué se perjudica.
Las fuentes presentan perspectivas y se escriben con un propósito. Identifique a qué, a quién o quiénes puede beneficiar y perjudicar la fuente . ¿A quién (qué) se favorece? ¿A quién (qué) se perjudica? Responda estas preguntas: 1) desde la perspectiva del autor y 2) desde su propia perspectiva.
Título de la fuente primaria:
b. Comprensión de la fuente primaria
¿Qué dice la fuente primaria, es decir, cuál es su tesis (de qué quiere convencer a su lector)?
¿Quién lo dice y desde dónde? Piense en la ubicación social del hablante en términos de clase,
etnicidad, género, región, postura política, momento histórico.
1) ¿Cómo lo dice?, es decir, ¿qué tipo de fuente es (escrita, oral, visual, audiovisual; y literaria, artística, periodística, científica, legal, documental, por ejemplo .) y qué consecuencias tiene que sea de ese tipo? 2) ¿Cuál es el destinatario?

c. Análisis de la fuente primaria a partir de la fuente de contextualización
Utilice la fuente de contextualización para analizar el contenido de la fuente primaria. ¿Por qué dice lo
que dice la fuente primaria y para qué lo dice? Pregúntese por el contexto económico, político y social
(entre otros) del hablante de la fuente primaria, e identifique su objetivo/interés concreto.
Título de la fuente de contextualización: